



相信不少人過得最快樂無憂的歲月，就是學生時代：毋須背負工作的壓力，還有機會結識一群知己好友，建立純粹的友情。然而，當好友升上不同的學校甚至踏出社會後，相聚的時間難免大減。可是，你願意為了維繫友情而付出更多心思嗎？本期書單精選四本好書，分別講述朋友之間磨合、絕交、爭吵、和好的故事。看完之後，或許你會不期然想起自己的摯友：哪怕風雨飄搖、時代變遷，友情仍然牢固如昔，實在難得！

## 《當我們同在一起》

面對心裏的傷痛，我們有時會選擇當一隻駝鳥，以為不去碰觸，傷口就會自然結痂。故事的主角阿昇在班上被同學排擠後，從而倔強地當一名獨行俠。一天，父母收養了在日本 311 大地震中痛失家庭的男孩，有田。有田滿口鄉下話，是個不拘小節的人。阿昇起初討厭有田進入他的生活，但了解有田經歷天災後的心結後，逐漸對他敞開心扉，兩人不知不覺成為好友。兩個受傷的人相遇，或許能成為彼此的力量，並肩走出悲傷的過去。

作者：高森美由紀（文） |  
mirocomachiko（圖） |  
米雅（譯）

出版：東方出版社，2020

國際書號：9789863383451



作者：村上春樹（著） |  
賴明珠（譯）

出版：時報文化，2013

國際書號：9789571358208



## 《沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年》

你試過無緣無故被最好的朋友疏遠嗎？書中的主角多崎作有四名好友，他們的姓氏都帶有顏色，唯獨多崎作的姓氏與顏色無關，因此他在朋友圈中一直有種淡淡的疏離感。大二那年，多崎作的朋友忽然與他絕交。他無奈地抱着被遺棄的悲傷，強裝若無其事地生活。直至三十六歲那年，他在女友的鼓勵下，鼓起勇氣尋回那四個曾經親密無間的摯友，正視人生中最痛苦的一段經歷。到底多崎作能拾回這塊名為「友情」的拼圖，令自己的人生再度完整起來嗎？

# 主題書單

www.hkreadingcity.net



作者：周淑屏（著）

出版：突破出版社，2021

國際書號：9789888562435



## 《牛下的青澀歲月》

國恆與文光識於微時，儘管在牛頭角下邨一同長大，個性和志趣卻大相逕庭，因此兩人常常為了雞毛蒜皮的瑣事而吵鬧不斷。認真好學的國恆因體諒好友自幼喪母，一直處處包容頑劣的文光。可是，一場意外竟令這對難兄難弟反目成仇。難道這段夾雜親情與友情的關係，終究走向令人遺憾的結局？作者將兩個少年的友情與衝突，結合港式公共屋邨守望相助的鄰里情誼，以濃濃的人情味引起共鳴。

## 《誰才是你真正的好朋友：如何結交正面朋友，遠離會傷害、背叛或暗算你的負面朋友》

「友誼不需要戲劇性或『正式的』句點。」

天下無不散之筵席，每段關係都有始有終，友情也不例外。本書講解 21 種具有負面特質的朋友，例如控制慾強、過分依賴別人、善妒等，這些都是我們需要遠離的損友。或許，隨着年歲漸長，我們與昔日摯友各自踏上不同的人生軌道，難免漸行漸遠，走到分道揚鑣的岔口。調整心態，以豁達的心境面對必要的離別，亦不要因為幾段不快的交友經歷，而從此封閉自我——這些都是我們須終身學習的課題。

作者：珍·葉格（著）|

范明瑛（譯）

出版：遠流出版，2017

國際書號：9789573279792

